

Publikationen und Vorträge

-

Johannes Eberhardt

- digitale Publikation der Fundmünzen von Priene auf: http://nm2.smb.museum/mk_priene/
(gemeinsam mit B. Weisser)
- Tagungsbericht: Antike Fundmünzen im westlichen Kleinasien. Workshop in Berlin, 29. März 2017, in: *GN*, 52. Jg. Heft 291 (2017), 170 (gemeinsam mit B. Weisser).
- Musik II (Vokalmusik), in: *Reallexikon für Antike und Christentum XXV*, Stuttgart 2012, 247-283 (gemeinsam mit A. Franz).
- Emperor Iulianus' Misopogon: Meta-Contests and Hybridity in Later Roman Culture of Music, in: D. Castaldo/F.G. Giannachi/A. Manieri (Hg.): *Poesia, musica e agoni nella Grecia antica* (Rudiae 22-23) Vol. 1, Galatina 2012, 241-255.
- Tagungsbericht: *Weltläufigkeit und Universalität. Münzkabinette und Numismatik im Zeitalter des Barock*. 22.11.2012-23.11.2012, Gotha, in: *H-Soz-u-Kult*, 02.03.2013.
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=4679>
- Protokoll zum Vortrag: H. Sonnabend (Stuttgart): »Mensch und Umwelt in der Antike«, <http://www.db-thueringen.de/servlets/DocumentServlet?id=18289>.

Vorträge:

2017

- Numismatische Gesellschaft zu Berlin e.V. am 18. Mai 2017:
„Barocke Debatten über den Beginn der Münzprägung“
- Zu den Fundmünzen im westlichen Kleinasien - Workshop am 29. März 2017 in Berlin, organisiert vom Münzkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin (SPK) gemeinsam mit dem Deutschen Archäologischen Institut, Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik:
„Das Ende der Emission P I und die Fundmünzen von Priene 1998-2016“

2016

- 11. Tag der Antiken Numismatik, Münster, gemeinsam mit Prof. Dr. Bernhard Weisser, 12. November 2016:
„Die Fundmünzen von Priene“
- Priene, Grabungshaus, 05. September 2016:
„Die Münzen von Priene ‚zum Sprechen bringen‘“
- Münzkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin, 10. März 2016:
„Die Fundmünzen von Priene. Veröffentlichung der Münzen mit *mk_edit*“

2015

- Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik - Deutsches Archäologisches Institut, München, 25. November 2015:
„Beobachtungen zu den Fundmünzen von Priene 1998-2013“
- Forschungszentrum Gotha, 21. Mai 2015:
„Schildkröten nach Gotha tragen. Numismatische Ursprungssuche in der Zeit des Barock“
- Forschungszentrum Gotha, Workshop „Die Wichtigkeit der kleinen Dinge - Gemmen und andere Miniaturen in Antike und Früher Neuzeit“, 02. Februar 2015:
„Zwischen Leidenschaft, Ablehnung und Eigensinn: Echos verklungener antiker Musikkulturen auf Münzen und Gemmen“

2013

- Universität Erfurt – Vortrag im Rahmen des Kolloquiums zur antiken Kultur- und Religionsgeschichte, 11. Dezember 2013:
„Musikkultur im langen 4. Jahrhundert n.Chr.“
- Uppsala Universitet – SAMEC : Sounds and music in early contexts, 25. Mai 2013:
“Hypatia cured him of his disease through music” – Power and Danger of Music in Late Antiquity

2012

- New York University – Abendvortrag, 15. Mai 2012:
“Virtues and Vogues: Emperors and the Organ in later Greco-Roman Culture”
- New York University – Epichoreia III, 14. April 2012:
“The Culture of Music in Later Greco-Roman World: Approaches, Desiderates, Perspectives”
- Univerità di Salerno – V Annual Meeting of Moisa: Univerità di Salerno – Campus di Fisciano, 18-20 January 2012:
„*ὄργανα* in Later Greco-Roman Musical Culture – Between Symbolism of Power and Popular Practice”

2011

- Universität Erfurt – Mitteldeutsches Althistorikertreffen, 22. Januar 2011:
„Apollon Kitharoidos – vom Verschwinden eines Themas der römischen Münzprägung“

2010

- Università degli Studi di Salento – International Conference: Poesia, musica e agoni nella Grecia antica / Poetry, music and contexts in ancient Greece IV Annual Meeting of MOISA: International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage Lecce, Italy, 28-30 October 2010:
“Emperor Iulianus’ Misopogon: Meta-Contests and Hybridity in Later Roman Culture of Music”