

Publikationen

PD Dr. Kerstin Droß-Krüpe

Veröffentlichungen

Monographien

1. *Semiramis, de qua innumerabilia narrantur*. Rezeption und Verargumentierung der Königin von Babylon von der Antike bis in die *opera seria* des Barock, Wiesbaden 2021 (CLeO 25), 626 Seiten.
[Rez.: *FeRA* 48 (2022), 81-83 (N. Steffensen)]
2. *Wolle – Weber – Wirtschaft*. Die Textilproduktion der römischen Kaiserzeit im Spiegel der papyrologischen Überlieferung, Wiesbaden 2011 (Philippika 46), 304 Seiten.
[Rez.: *AfP* 58/1 (2012), 119-122 (G. Zuchtriegel); *Klio* 94/2 (2012), 545 (B. Onken); *CE* 88 (2013), 357-361 (S. Gallnö)]

Herausgeberschaften

Zeitschrift

1. Marburger Beiträge zur antiken Handels-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte (MBAH) – <https://www.vml.de/>
(mit S. Günther, T. Mattern, P. Reinard, R. Rollinger, K. Ruffing & Chr. Schäfer)

Reihen

1. *Oeconomica*. Studien zur Wirtschaftsgeschichte der griechisch-römischen Welt – <https://nomos-shop.de/>
(mit P. Reinard)
2. *Muziris*. Historische Papyrologie und verwandte Gebiete der antiken Kulturen / Historical papyrology and neighbouring fields in ancient cultures – <https://www.zaphon.de/>
(mit P. Reinard, S. Günther, S. Fink & S. Baumann)

Sammelbände

1. *Orientalist Gazes*. Reception and Construction of Images of the Ancient Near East since the 17th Century, Münster 2023 (wEdge 3), 230 Seiten. (mit A. Garcia-Ventura, K. Ruffing & L. Verderame)
2. *Trade and Seafaring in Antiquity: Red Sea – Persian Gulf – Indian Ocean*. Proceedings of the 1st Muziris Workshop, Trier, 28th May 2021, Münster 2023 (*Muziris* 1), 320 Seiten. (mit St. Baumann, S. Fink, S. Günther & P. Reinard)
3. *Markt, Märkte und Marktgebäude in der antiken Welt*, Wiesbaden 2022 (*Philippika* 100), 650 Seiten. (mit K. Ruffing)
4. Volker Losemann, *Antike und Nationalsozialismus – Gesammelte Schriften zur Wissenschafts- und Rezeptionsgeschichte II*, Wiesbaden 2021 (*Philippika* 160), 452 Seiten. (mit C. Deglau, P. Reinard & R. Ruffing)
[Rez.: <http://www.sehepunkte.de/2023/09/38292.html> (B. Näf)]
5. *Powerful Women in the Ancient World*, Proceedings of the 8th Melammu Workshop, Kassel, 30 January - 1 February 2019, Münster 2021 (*Melammu Workshops and Monographs* 4), 586 Seiten. (mit S. Fink)
[Rez.: *Orientalische Literaturzeitung* 117/3 (2022), 193-199 (B. R. Forster); <http://www.sehepunkte.de/2022/06/36393.html> (L. Dubosson-Sbrigliane)]
6. *Societies at War*. Proceedings of the tenth Symposium of the Melammu Project held in Kassel September 26-28 2016 and Proceedings of the eight Symposium of the Melammu Project held in Kiel November 11-15 2014, Wien 2020 (*Melammu Symposia* 10), 668 Seiten. (mit K. Ruffing, S. Fink & R. Rollinger)
7. *Emas non quod opus est, sed quod necesse est* – FS für Hans-Joachim Drexhage zum 70. Geburtstag, Wiesbaden 2018 (*Philippika* 125), 708 Seiten. (mit K. Ruffing)
[Rez.: *H-Soz-Kult*, 11.02.2019 (M. Willig); *AfP* 66/1 [2020], 192-197 (G. Poethke); *Ancient East & West* 19 (2020), 461-463 (Weißkopf); *Latomus* 79 (2020), 870-872 (D. Coomans); *L'Antiquité Classique* 89 (2020), 382-383 (G. Raepsaet)]
8. *Great Women on Stage*. The Reception of Women Monarchs from Antiquity in Baroque Opera, Wiesbaden 2017, 72 Seiten.
[Rez.: *Early Modern Women* 15 (2020), 184-187 (A. Hardemann)]

Publikationen

PD Dr. Kerstin Droß-Krüpe

Veröffentlichungen (Fortsetzung)

9. Antike Wirtschaft und ihre kulturelle Prägung – The Cultural Shaping of the Ancient Economy, Wiesbaden 2016 (Philippika 98), 336 Seiten. (mit S. Föllinger & K. Ruffing)
[Rez.: *Bryn Mawr Classical Review* 2018.01.22 (T. Terpstra); *H-Soz-Kult*, 02.07.2018 (Chr. Rollinger); *L'Antiquité Classique* 88 (2019), 345-347 (G. Raepsaet); *Latomus* 78 (2019), 235-238 (P. Kritzinger); *Bibliotheca orientalis* 77 (2020), 377-383 (D. Warburton)]
10. Helmuth Schneider, Antike zwischen Tradition und Moderne. Gesammelte Schriften zur Wirtschaft-, Technik- und Wissenschaftsgeschichte, Wiesbaden 2016 (Philippika 95), 454 Seiten. (mit K. Ruffing)
[Rez.: *FeRA* 34 (2017), 96-98 (K. Matijević); *Bryn Mawr Classical Review* 2018.01.36 (M. Nikolic); *L'Antiquité Classique* 87 (2018), 448-449 (M. Molin)]
11. Textiles, Trade and Theories. From the Ancient Near East to the Mediterranean, Münster 2016 (KEF 2), 363 Seiten. (mit M.-L. Nosch)
[Rez.: *Orientalistische Literaturzeitung* 114/3 (2019), 194-196 (S. Günther)]
12. Textile Trade and Distribution in Antiquity – Textilhandel und -produktion in der Antike, Wiesbaden 2014 (Philippika 73), 228 Seiten.
[Rez.: *Ancient History Bulletin Online Reviews* 5 (2015), 66-69 (J. Drinkwater); *Bryn Mawr Classical Review* 2016.02.14 (B. Wagner-Hasel); *Latomus* 75 (2016), 787-790 (C. Alfaro Giner); *Journal of Greek Archaeology* 1 (2016), 471-475 (B. Russell)]

Aufsätze

1. *ex India rediens hic fuit* – Dokumentarische Quellen zu den Akteuren im römischen Rotmeerhandel von Augustus bis in die severische Zeit, in: St. Baumann et al. (eds.), *Trade and Seafaring in Antiquity: Red Sea – Persian Gulf – Indian Ocean. Proceedings of the 1st Muziris Workshop*, Trier, 28th May 2021, Münster 2023 (Muziris 1), 167-198.
2. Vertrag statt Vertrauen? Überlegungen zur Lehrlingsausbildung im frühkaiserzeitlichen Ägypten, in: P. Reinard – Chr. Rollinger (Hrsg.), *Vertrauen als ökonomische Ressource in der antiken Marktwirtschaft*, Gutenberg 2023 (ScrMerc Beihefte 3), 287-304.
3. Changing Identities at the Turn of the Common Era: The Case of Semiramis, *Studia Orientalia Electronica* 11/2 (2023) – Special Issue “Mesopotamian Identities in the Last Centuries of Cuneiform Writing”, 116-129.
4. Not Paying Taxes in Roman Egypt, in: K. Schönhärl – G. Hürlimann – D. Rohde (eds.), *Histories of Tax Evasion, Avoidance and Resistance (Financial History)*, New York 2023, 71-83.
5. Semiramide: una regina ‘orientale’ e la sua rappresentazione nella letteratura antica, *GeogrAnt* 30/2021, 77-88.
6. Semiramis and the Italian Unification. Semiramis as an ‘Anchor’ of European Identity?, in: S. Ponchia – M. Krebernik (eds.), *The Ancient Near East and the Foundations of Europe*, Münster 2020 (Melammu Workshops and Monographs 3), 41-54.
7. How (not) to Organise Roman Textile Production. Some Considerations on Merchant-entrepreneurs in Roman Egypt and the ἰστωνάρχης, in: M. Mossakowska-Gaubert (ed.), *Egyptian Textiles and their Production: ‘Word’ and ‘Object’*, Lincoln – London 2020, 128-138.
8. Artaserse – An Ancient Oriental Ruler on Modern Opera Stages? in: A. Garcia Ventura – L. Verderame (eds.), *(Re)constructing the Past. Popular Culture and Ancient Near East*, Atlanta, GA 2020, 63-82.
9. Semiramide in India – The Reception of an Ancient Oriental Warrior Queen in Baroque Opera, in: F. Carlà-Uhink – A. Wieber (eds.), *Orientalism and the Reception of Powerful Women from the Ancient World*, London et al. 2020, 17-30 u. 222-228.

Publikationen

PD Dr. Kerstin Droß-Krüpe

Veröffentlichungen (Fortsetzung)

10. Some Thoughts on Textiles of Foreign Origin in Imperial Egypt Based on the Papyrological Record, in: A. De Moor – C. Fluck – P. Linscheid (eds.), *Egypt as a Textile Hub. Textile Interrelationships in the 1st Millennium AD – Proceedings of the 10th Conference of the Research Group 'Textiles from the Nile Valley'*, Antwerp, 27-29 October 2017, Tiel 2019, 128-130.
11. (mit S. Fink) Assyrians and Babylonians in Classical Sources, in: R. Da Riva – M. Lang – S. Fink (eds.), *Literary Change in Mesopotamia and Beyond and Routes and Travellers between East and West. Proceeding of the 2nd and 3rd Melammu Workshops*, Münster 2019 (Melammu Workshops and Monographs 2), 135-154.
12. (Un)Sichtbares Handwerk? Überlegungen zu CIL 6/92920 und der sozio-ökonomischen Stellung der römischen textores, in: H. Schneider – L. D. Thomas (Hrsg.), *Alte Geschichte und Epigraphik. Festschrift zum 75. Geburtstag v. Werner Eck*, Wiesbaden 2019, 41-54.
13. Überlegungen zu Produktion und Zirkulation von Textilien im römischen Ägypten – eine konsumentengesteuerte ökonomische Branche, in: B. Wagner-Hasel – M.-L. Nosch (Hrsg.), *Gaben, Waren und Tribute: Stoffkreisläufe und antike Textilökonomie*, Stuttgart 2019, 277-295.
14. Kleinkariert – großkariert – grobkariert? Überlegungen zu einer Neuinterpretation der epikarsia, in: K. Ruffing – K. Droß-Krüpe (Hrsg.), *Emas non quod opus est, sed quod necesse est – FS für Hans-Joachim Drexhage zum 70. Geburtstag*, Wiesbaden 2018 (Philippika 125), 113-126.
15. (mit C. Brøns) The Colour Purple? Reconsidering the Greek Word *halourgos* (ἀλουργός) and its Relation to Textiles, *Textile History* 2018, 1-22.
16. κατά περ Πέρσαι ἐσκευάδατο – the Function of 'Persian' Dress in Herodotus' Catalogue of Xerxes' Forces (7, 61-90), in: M. García Sánchez – M. Gleba (eds.), *Vetus textrinum. Textiles in the Ancient World – Studies in Honour of Carmen Alfaro Giner*, Barcelona 2018 (Col·leció Instrumenta 59), 55-64.
17. Die Pacht von gewerblichen Räumen im römischen Ägypten – Prinzipale und Agenten?, *MBAH* 35 (2017), 109-122.
18. χιτών – δαλματική – μαφόρτης – σύνθεσις. Common and Uncommon Garment Terms in Roman Egypt, in: M.-L. Nosch – C. Michel – S. Gaspa (eds.), *Textile Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe 1000 BC – AD 1000*, Lincoln – London 2017, 295-300.
19. (mit J. P. Wild) *Ars polymita, ars plumaria*. The Weaving Terminology of Taqueté and Tapestry, in: M.-L. Nosch – C. Michel – S. Gaspa (eds.), *Textile Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe 1000 BC – AD 1000*, Lincoln – London 2017, 301-320.
20. Businessmen and Local Elites in the Lycos Valley, in: E. Heldaas Seland – H. Teigen (eds.), *Sinews of Empire: Networks and Regional Interaction in the Roman Near East and Beyond*, Oxford 2017, 155-165.
21. Great Women on Stage. The Reception of Women Monarchs from Antiquity in Baroque Opera, in: K. Droß-Krüpe (ed.), *Great Women on Stage. The Reception of Women Monarchs from Antiquity in Baroque Opera*, Wiesbaden 2017, 9-16.
22. Production and Distribution, in: M. Harlow (ed.), *Cultural History of Fashion and Dress, Vol. 1: Fashion in the Ancient World (500 BC - 500 AD)*, London 2016, 37-48.
23. (mit M.-L. Nosch) Textiles, Trade and Theories: How Scholars Past and Present View and Understand Textile Trade in the Ancient Near East and the Mediterranean in Antiquity, in: K. Droß-Krüpe – M.-L. Nosch (eds.), *Textiles, Trade and Theories. From the Ancient Near East to the Mediterranean*, Münster 2016 (KEF 2), 293-329.

Publikationen

PD Dr. Kerstin Droß-Krüpe

Veröffentlichungen (Fortsetzung)

24. Prinzipale und Agenten im römischen Handel. Fallstudien zum antiken Handel im Spiegel der Neuen Institutionenökonomik, in: K. Droß-Krüpe – S. Föllinger – K. Ruffing (Hrsg.), *Antike Wirtschaft und ihre kulturelle Prägung – The Cultural Shaping of the Ancient Economy*, Wiesbaden 2016 (Philippika 98), 63-75.
25. Spatial Concentration and Dispersal of Roman Textile Crafts, in: M. Flohr – A. Wilson (eds.), *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, Oxford 2016 (Oxford Studies on the Roman Economy), 334-351.
26. Textile Tools in Papyri From Imperial Egypt, in: C. Fluck – A. de Moor – P. Linscheid (eds.), *Textiles, Tools and Techniques of the 1st Millennium AD from Egypt and Neighbouring Countries. Proceedings of the 8th Textiles from the Nile Valley Conference*, Antwerp, October 2013, Tiel 2015, 147-149.
27. (mit A. Paetz gen. Schieck) Unravelling the Tangled Threads of Ancient Embroidery – A Compilation of Written Sources and Archaeologically Preserved Textiles, in: M. Harlow – M.-L. Nosch (eds.), *Greek and Roman Textiles and Dress – An Interdisciplinary Anthology*, Oxford 2015 (Ancient Textiles Series 19), 207-235.
28. Regionale Mobilität im privaten Warenaustausch – Versuch einer Deutung im Rahmen der Prinzipal-Agenten-Theorie, in: E. Olshausen – V. Sauer (Hrsg.), *Mobilität in den Kulturen der antiken Welt. Akten des 11. Internationalen Kolloquiums zur Historischen Geographie des Altertums*, Stuttgart 2014 (Geographica Historica 31), 137-147.
29. (mit Y. Wagner) Kleidung als Mitgift im kaiserzeitlichen Ägypten. Eine Bestandsaufnahme, *MBAH* 31 (2013), 153-173.
30. (mit Y. Wagner) Ancient Wardrobe Studies. The Wardrobe of Kroniania from Tebtynis, *Archaeological Textiles Review* 55 (2013), 39-46.
31. Medici cohortis – medici legionis. Zur medizinischen Versorgung der römischen Armee, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 2013, 25-35.
32. Textiles and their Merchants in Roman Eastern Trade, in: M. Gleba – J. Pásztoókai-Szeöke (eds.), *Making Textiles in Pre-roman and Roman Times. People, Places, Identities*, Oxford 2013 (Ancient Textiles Series 13), 149-160.
33. Berufliche Identität – Zur Ausbildung von Webern im römischen Ägypten, in: A. Wiczorek et al. (Hrsg.), *Die Macht der Toga. DressCode im Römischen Weltreich*, Regensburg 2013, 164-167.
34. Textilproduktion in Heiligtümern der römischen Kaiserzeit, in: S. Schrenk – K. Vössing (Hrsg.), *Kleidung und Identität in religiösen Kontexten der römischen Kaiserzeit*, Regensburg 2012 (Mannheimer Geschichtsblätter Sonderveröffentlichungen 4), 163-173.
35. Zwischen Markt und Werkstatt tritt der Verleger? Überlegungen zur Existenz des Verlagssystems in der römischen Kaiserzeit, *MBAH* 29 (2012), 95-113.
36. Stoff und Staat – Überlegungen zur Interaktion von Textilökonomie und römischer Staatlichkeit im 1.-3. Jh. n.Chr., in: S. Günther (Hrsg.), *Ordnungsrahmen antiker Ökonomien. Ordnungskonzepte und Steuerungsmechanismen antiker Wirtschaftssysteme im Vergleich*, Wiesbaden 2012, 215-226.
37. Purchase Orders of Military Garments from Papyri of Roman Egypt, in: M.-L. Nosch (ed.), *Wearing the Cloak. Dressing the Soldier in Roman Times*, Oxford 2011 (Ancient Textile Series 10), 13-18.
38. (mit S. Schmidt – Chr. Bärmann – S. Becker) Hassia Exploranda. Geschichte erleben in Hessen, in: T. Timoschenko et al. (Hrsg.), *Alte Geschichte multimedial: Analyse, Realisierung und Evaluation*, Gutenberg 2009 (Computer und Antike 8), 9-24.
39. Zum Einsatz von Geoinformationssystemen in Geschichte und Archäologie, in: *Historical Social Research* 31/3 (2006), 279-287.
40. Rohstoffe und Techniken, in: H. Froning (Hrsg.), *Kleidung im archaischen und klassi-*

Publikationen

PD Dr. Kerstin Droß-Krüpe

schen Griechenland. Eine Ausstellung Studierender des Archäologischen Seminars der Philipps-Universität Marburg, Marburg 2005, 4-8.

41. (mit A. Becker) Nicht alle Wege führen nach Rom, *hessenArchäologie* 2003, 99-103.

Lexika-Einträge

1. s.v. Textilien (Herstellung, Verarbeitung, Handel), *RAC* 32 (2023), 1-19.
2. s.v. domestic economy, in: Chr. Baron (ed.), *The Herodotus Encyclopedia* – Vol. 1, Hoboken 2020, 464-465.
3. s.v. textiles, in: Chr. Baron (ed.), *The Herodotus Encyclopedia* – Vol. 3, Hoboken 2020, 1420-1422.

zur Veröffentlichung angenommen

1. Atossa, in: J. Degen (Hrsg.), *Springer Companion zum persisch-achaimenidischen Imperium* (eingereicht 2023, ca. 7 Seiten).
2. Arbeitsmigration im römischen Handwerk, in: M. Haake – M. Dana (eds.), *Experts of Knowledge on the Move. Networks, Connectivity, Mobility, and Nodes in the Ancient Mediterranean World from the Early Archaic Period to Late Antiquity*, Stuttgart (eingereicht 2022, ca. 25 Seiten).
3. Semiramis als vorbildhafte Frau in Petrarca's *familiarium rerum liber*, in: Chr. Antenhofer – U. Leitner (Hrsg.), *Geschlecht und Materialität. Historische Perspektiven auf Erziehung, Bildung und Sozialisation von der Antike bis zur Gegenwart* (eingereicht 2022, ca. 20 Seiten).